1. Vortänzer / Vortänzerin im Trachtenverein

Was macht einen guten Vortänzer aus?

Warum bin ich Vortänzer?

Meine Aufgaben sind:

2. Volkstanzarbeit im Verein

Probengestaltung

Schönes und Störendes

3. Nachfolger finden

4. Möglichkeiten zur Mitgliederwerbung für den Verein

5. Eigener öffentlicher Volkstanz

6. Gauvolkstanzpfleger/in im Donaugau-Trachtenverband

7. Gauvolkstanzgruppe

8. Sachgebiet Volkstanz beim Bayerischen Trachtenverband

9. Sammlung des Ist-Zustands Volkstanzarbeit in den Gauvereinen

(Ergebnisse aus 14 Vereine bei der Vortänzerschulung Sept. 2014)

Wie viele Tanzpaare sind in meinem Verein?

Wie oft finden Proben statt?

Wie gestalte ich die Proben?

Wie sind die Teilnehmer angezogen?

Wie viele Auftritte sind im Jahr? Zu welchen Anlässen? Immer in Festtracht?

Was biete ich als Vortänzer/in meinen Tänzern/innen?

Wie gewinn ich bzw. mein Verein neue Tänzer/innen?

Welche Tipps kann ich anderen Vortänzern in ihrer Volkstanzarbeit geben?

Was läuft gut- Was sollte man besser weglassen in der Volkstanzarbeit im Verein?

Was erwarte ich von den Gauvolkstanzpflegern, bzw. vom Gauverband?