

Donaugau-Trachtenverband e.V.

Sitz Ingolstadt gegründet 1925
Sachgebiet Volkstanz



Bauernmadl

Bauernmadl

Tanzfassung: Kreuzfassung

- Takt 1 bis 3: Mit Außenfuß beginnend sechs Gehschritte vorwärts.
Takt 4: Drehung um 180 Grad ohne Lösung der Handfassung, man steht also gegen die Tanzrichtung
Takt 5 bis 7: Wie Takt 1 bis 3, nur gegen die Tanzrichtung
Takt 8: Wie Takt 4, man steht wieder zur Tanzrichtung
Takt 9: Zwei Gehschritte in Tanzrichtung
Takt 10: Wie Takt 4
Takt 11: Zwei Gehschritte gegen die Tanzrichtung
Takt 12: Wie Takt 8.
Takt 13 bis 16: Tänzerin dreht sich unter dem erhobenen rechten Arm des Tänzers in Tanzrichtung nach außen.
Takt 1 bis 16 wiederholen.

*Wenn dieser Teil 2 mal getanzt wurde, kann sich ein Walzerrundanz anschließen.
Danach wieder von vorne.*

*Aufgeschrieben in den Jahren 1980-1989 von Sepp Strigl (1.Gauvolkstanzpfleger 1977-1989)
und Alois Schaflitzl (2.Gauvolkstanzpfleger 1980-1989, 1.Gauvolkstanzpfleger 1989-2004)*

Archiviert von 1. Gauvolkstanzpflegerin Franziska Straus im April 2020