

Donaugau-Trachten-Verband e.V.

Sitz Ingolstadt gegründet 1925
Sachgebiet Volkstanz



Holzhäuser (Tanzbeschreibung für den Donaugau)

Ausgangsstellung:

Tänzer und Tänzerin stehen nebeneinander, halboffene Rundtanzfassung

Ausführung:

Teil 1

- Takt 1-2: 2 Wechselschritte in Tanzrichtung (mit Außenfuß beginnend)
- Takt 3: Tänzer lässt die rechte Hand der Tänzerin los, dabei machen beide 1 Wechselschritt *auseinander* (*Deandl geht nach außen und der Bua in die Kreismitte-Bua hält mit seiner rechten Hand die linke Hand vom Deandl fest*).
„Aussernand und wieda
- Takt 4: beide gehen mit 1 Wechselschritt wieder zusammen. **zamm**“
- Takt 5-6: 2 Polkaschritte (❖fränkische Polka-Tanzhaltung) in Tanzrichtung
- Takt 7-8: 2 x Zweischrittdreher in Tanzrichtung
- Takt 9-16: Wiederholung von Takt 1 – 8

Teil 2

Tänzer und Tänzerin stehen nebeneinander mit Blick zur Kreismitte und nehmen dabei die Rücken-Kreuzfassung ein

- Takt 17-18: 2 Wechselschritte in Kreismitte (mit Außenfuß beginnend)
- Takt 19-20: 4 Gehschritte zurück zur Ausgangsstellung (Rückwärtsgehen)
- Takt 21-24: Wiederholung von Takt 17 -20)
- Takt 25 -28: Das Paar dreht sich mit 8 Schritte um die Paarachse (Bua geht dabei rückwärts) ohne die Tanzhaltung zu ändern
- Takt 29-32: Takt 25-28 wiederholen allerdings geht jetzt das Deandl rückwärts

Wiederholung von Teil 1 und Teil 2 und zum Schluss nochmal den Teil 1

❖ *fränkische Polkatanzhaltung: Das Deandl legt ihre linke Hand in ihre linke Taille, der Bua legt seine rechte Hand darauf. Bua fasst mit seiner linken Hand die Rechte des Deandls und legt sich diese in seine linke Taille.*

Anlässlich der Einweihung des Trachtenkulturzentrums in Holzhausen am 2. Mai 2015 wurde dieser Tanz vom Gauverband Unterfranken von deren Gauvolkstanzpflegern Florian Kreß und Bianca Schönig sowie dem Gauvorsitzenden Oliver Brust neu kreiert. Die Musik war bereits in einer Schublade vorhanden.