



## *Münchner Polka*

### **Ausgangsstellung:**

Beliebig viele Paare auf der Kreisbahn, Bursch und Dirndl stehen sich in Beidhandfassung (seine Rechte hält ihre Linke und umgekehrt) gegenüber, er mit dem Rücken zur Kreismitte (Stirndoppelkreis). Die Hände werden unverkrampft etwa in Hüfthöhe gehalten. Keine Tanzbewegung während des Vorspiels.

### **Tanzbeschreibung:**

**Takt 1:** Zwei [Nachstellschritte](#) in Tanzrichtung.

**Takt 2:** Das gleiche zurück.

**Takt 3-4:** Drehung mit vier Schritten, Tänzer gegen den Uhrzeiger, Tänzerin im Uhrzeigersinn

**Takt 5-6:** Wie Takt 1-2.

**Takt 7:** Jeder klatscht auf seine Oberschenkel und in die eigenen Hände.

**Takt 8:** Jeder klatscht dreimal in die Hände des Partners.

Damit ist der erste Durchgang beendet. Beim zweiten und allen weiteren Durchgängen kann in den Takten 3 und 4 einen Partnerwechsel durchgeführt werden.

Während des Auseinanderdrehens bewegen sich die Tänzer in Tanzrichtung zur nächsten Tänzerin und diese gegen Tanzrichtung zum nächsten Tänzer weiter. Alle weiteren Tanzbewegungen werden mit dem neuen Partner durchgeführt, bis in den darauffolgenden Takten 3 und 4 der nächste Partnerwechsel stattfindet.

### **Herkunft:**

Der Name stammt behauptetermaßen vom Ort München im Bayerischen Wald ca. 15 km nördlich von Passau. Die "Münchner Polka" gibt es mit verschiedenen Tanzausführungen und dementsprechend auch mit verschiedenen Melodien und Rhythmen. Die bei uns praktizierte Fassung der "Münchner Polka" hat Erna Schützenberger 1930 in Nottau, Bezirk Hauzenberg, aufgezeichnet. Die Beschreibung ist im "Spinnradl, Unser Tanzbuch", Dritte Folge, Musikverlag Josef Preissler 1974, München, Seite 9 zu finden. Anhand der vielen Veröffentlichungen kann man sagen, dass die "Münchner Polka" in der einen oder anderen Form in Deutschland und in weiten Teilen Österreichs verbreitet ist. Sie kommt auf öffentlichen Volkstanzfesten in unserer Gegend häufiger vor, sie gehört zu den Volkstanz Grundtänzen im Bairischen Raum und wird meistens als Wechseltanz getanzt. Es gibt dazu eine Typische Melodiefolge.

### **Quelle:**

dem Internet entnommen, [www.volkstanzkreis-freising.de](http://www.volkstanzkreis-freising.de) Walter Bucksch,

Gauvolkstanzpflegerin  
Franziska Straus, Jan. 2020