Donaugau-Trachtenverband e.V.
Sitz Ingolstadt gegründet 1925
Sachgebiet Volkstanz

# *Schwedische Maskerade*

## Ausgangsstellung

Tänzerin rechts neben dem Tänzer, Blick in die Tanzrichtung. Die inneren Hände sind in Schulterhöhe gefasst.

## Tanzweise

Eigene Melodie, bestehend aus Marsch, Walzer und Polka

## Tanzbeschreibung

Takt 1-4: **Promenade:** Gehen in Tanzrichtung mit den Außenfüßen beginnend, 4 Gehschritte pro Takt.

Takt 5-8: Kehrtwendung zueinander mit leichter Verneigung. Promenade in die entgegengesetzte Richtung, mit den neuen Außenfüßen beginnend. Die rechte Hand des Tänzers und die linke der Tänzerin bleiben gefasst und werden nach vorne gestreckt.

Takt 9-12: **Schwingen im Walzertakt:** Zweimaliges Vor- und Rückschwingen der Beine (das Standbein wippt leicht mit) unter Mitführung der gefassten Hände. Tänzer beginnt rechts über links, Tänzerin gegengleich.

Takt 13-16: Walzerrundtanz in geschlossener Fassung.

Takt 17-24: Wiederholung der Takte 9 bis 16.

Takt 25-28: **Schwingen im Polkatakt:** Wiederholung der Takte 9 bis 12, jedoch mit Hüpfschritten (zwei Hüpfer pro Takt).

Takt 29-32**:** Polkarundtanz

Takt 33 bis 40: Wiederholung der Takte 25 bis 32.

Veröffentlicht in "Europa tanzt", 1957, Fidula-Verlag.
Der Tanz stammt ursprünglich aus Dänemark. Er ist in praktisch gleicher Ausführung unter anderem auch in Belgien und England bekannt und beliebt.

Dem Internet - Dancilla Schwedische Maskerade – entnommen und etwas abgeändert.

Gauvolkstanzpflegerin Franziska Straus

Oktober / 2020