

Holledauer Volkstänze

wia`s im
Trachtenverein „Ilmtaler“ Pfaffenhofen
getanzt werden.



Bauernmadl

- I. Tn. zur Rechten des Tr., beide mit Blick in Tanzrichtung.
- II. Zweihandfassung vorne gekreuzt, wobei die rechten über den gestreckten linken Armen liegen. Die Arme sind leicht nach unten hängend.
- III. Ausführung:

I. Teil

- Takt 1 - 3: Mit den äußeren Füßen beginnend, 6 Schritte vorwärts.
- Takt 4: Bei Schritt 6 auf dem Innenfuß eine halbe Drehung über innen zur entgegengesetzten Tanzrichtung und anschließend mit den äußeren Füßen 1 Stampfschritt.
- Takt 5 - 8: Bewegungsgleich mit den Takten 1 - 4, doch gegen die Tanzrichtung.
- Takt 9 - 10: Wieder mit den äußeren Füßen beginnend 3 Schritte in die Tanzrichtung, wobei aber nun schon mit dem 2. Schritt eine halbe Drehung- über innen und ein anschließender Stampfschritt ausgeführt wird.
- Takt 11 – 12: Bewegungsgleich mit den Takten 9 - 10, doch wieder gegen die Tanzrichtung.
- Takt 13 – 16: Die Fassung der linken Hände wird gelöst, der Tr. dreht mit der erhobenen Rechten die Tn. viermal nach rechts, sodaß sie mit jedem Takt eine ganze Zweischrittdrehung vollführt. Der Tr. geht 4 Schritte im Takt in Tanzrichtung vorwärts. Mit dem 2. Viertel des 4 Taktes drehen sich beide in die Tanzrichtung und nehmen wieder Ausgangsstellung ein.

Wiederholung Tak 1 – 16

II. Teil

16 Takte Landlerundtanz in gewöhnlicher Tanzfassung.

Aufgeschrieben im Okt. 2022

von Hans Felbermeir, Ehrenvorstand Tr.V. „Ilmtaler“ Pfaffenhofen

Die Aufschreibungen sind ergänzt mit Text- und Taktausschnitte aus Aufzeichnungen von
-Volkstanzbeschreibungen Bayerische Volkstänze von A bis Z für Vortänzer, Sepp Wagensonner
-Chiemgauer Tänze von Georg von Kaufmann, Verlag Musikhaus Fackler Traunstein
-Spinnradl Unser Tanzbuch, Musikverlag Josef Preissler München