



## **Böhmerwald Landler** (Tanzbeschreibung für Donaugau)

### **Ausgangsstellung:**

Tänzer innen und Tänzerin außen stehen sich gegenüber, beide Hände gefasst rechter Handrücken zeigt nach oben und der linke Handrücken nach unten.

### **Ausführung:**

#### **Tanzteil A**

##### **1. Teil:**

Takt 1: Gefasste Hände schwingen nach vorne (nach oben)

Takt 2: Gefasste Hände schwingen nach hinten (nach oben)

Takt 3 – 4: wie Takt 1 und 2

##### **2. Teil:**

Takt 1: Beim Vorschwingen der Hände dreht sich die Tänzerin mit gefassten Händen nach rechts vorne herum.

Takt 2: Hände schwingen nach vorne

Takt 3: Rückschwingen der Hände dabei dreht sich die Tänzerin nach hinten links und gelangt mit einem größeren Schritt in die Kreismitte, der Tänzer macht dabei einen großen Schritt nach außen, das Paar hat den Platz getauscht. Tänzerin innen Tänzer außen. Hände gefasst lassen

Takt 4: Im Schwung die gefassten Hände ausbreiten (linke Arme nach links und rechte nach rechts).

Takt 5 – 8: Wie 1. bis 4. Takt, jetzt stehen Tänzer und Tänzerin wieder in der Ausgangsposition.

##### **3. Teil:**

Takt 1 – 8: Tänzerin hängt sich beim Tänzer ein („Arm in Arm“), mit Dreierschritt in Tanzrichtung gehen, im 8. Takt dreht sich das Paar wieder zueinander

##### **4. Teil:**

8 Takte „Klatschen“

Kürzungen: Schenkel = Sch, eigene Hände = ei, In die Hände des Partners = P

Tänzer klatscht: Sch, ei, ei, P, ei, P, Sch, ei, ei, P, ei, P, Sch, ei, ei, P, ei, P, Sch, ei, ei, P

Tänzerin klatscht: ei, ei, ei, P, ei, P, ei, ei, ei, P, ei, P, ei, ei, ei, P, ei, P, ei, ei, ei, P,  
zum Schluss die Hände nicht auslassen

#### **Tanzteil B**

Wie Tanzteil A,  
jedoch beim 4. Teil, drehen sich jeweils zwei Paare so zueinander dass sie einen Kreis bilden und klatschen miteinander.

#### **Tanzteil C**

Wie Tanzteil A,  
jedoch beim 4. Teil, drehen sich alle Paare zu einem großen Kreis mit Blick zur Kreismitte und klatschen. Beim letzten Takt wird sich mit gefassten Händen verbeugt.