

Heimat- und Volkstrachtenverein

D'Altmühltaler Kipfenberg

gegründet 1921 e. V.



Fuchsschwanz

Ausgangsstellung

Beliebig viele Paare auf der Tanzfläche, das Dirndl ist rechts vom Burschen. Gewöhnliche Rundtanzfassung, etwas geöffnet d.h. die Oberkörper von Bursch und Dirndl bilden einen Winkel von etwa 90 Grad zueinander, so dass man vorwärts in Tanzrichtung auf der Kreisbahn gehen kann, Blick in Tanzrichtung, die Außenfüße beginnen. Der linke Arm vom Burschen und der rechte vom Dirndl sind fast waagrecht in Tanzrichtung ausgestreckt, die zugehörigen Hände sind gefasst. Keine Tanzbewegung während des Vorspiels.



Tanzbeschreibung

Teil I - Zwei Gehschritte in Tanzrichtung, Zweischrittdreher

Takt 1: Bursch und Dirndl machen, mit den Außenfüßen beginnend, zwei Gehschritte in Tanzrichtung. Beim zweiten Schritt dreht der Bursch seinen rechten Fuß etwas im Uhrzeigersinn \curvearrowright , um den folgenden Zweischrittdreher einzuleiten.

Takt 2: Das Paar dreht sich zueinander und mit zwei Schritten einmal im Uhrzeigersinn \curvearrowright um die Paarachse (Zweischrittdreher). Am Ende von Takt 2 nehmen Bursch und Dirndl wieder Anfangshaltung ein und schauen in Tanzrichtung



Takt 3-4: Wiederholung der Gehschritte und des Zweischrittdrehers, wie in den Takten 1 und 2 beschrieben

Teil II - Zwei Wechselschritte in Tanzrichtung, Polka

Takt 5-6: Zwei Wechselschritte mit den Außenfüßen beginnend in Tanzrichtung.

Takt 7-8: Zweimal Polka Rundtanz

Damit ist ein Durchgang beendet. Dann beginnt der Tanz wieder von vorne.