

Donaugau-Trachtenverband e.V.

Sitz Ingolstadt gegründet 1925
Sachgebiet Volkstanz



Hans bleib do

Volkstanz aus Franken

Ausgangsaufstellung:

Bursch und Dirndl stehen sich ohne Fassung auf der Kreisbahn gegenüber, er mit dem Rücken zur Kreismitte. Keine Tanzbewegung während der Einleitung.

Takt Schritte und Bewegungen

1. Figur: Klatschteil

- 1,2 Der Bursch klatscht (pascht) auf die Oberschenkel, das Dirndl deutet den Schlag nur an. Dann klatschen beide in Brusthöhe einmal in die eigenen Hände und danach einmal in die ungleichnamigen Hände des Partners (Der Bursch mit der Rechten in die Linke vom Dirndl und umgekehrt).
- 3,4 Der Bursch pascht auf die Oberschenkel, das Dirndl deutet den Schlag nur an. Dann paschen beide in Brusthöhe einmal in die eigenen Hände und danach dreimal in die ungleichnamigen Hände des Partners.
- 5,6 Paschen: Schenkel, eigen, fremd, wie in den Takten 1 und 2.
- 7,8 Paschen: Schenkel, eigen, fremd, wie in den Takten 1 und 2.

2. Figur: Rundtanz-Teil.

- 9-12 Vier Takte Polka Rundtanz.
- 13-16 Vier Takte Dreher.

Der Tanz beginnt von vorne mit Klatschen.

Zu diesen 16 Takten gibt es folgenden Singtext. Gerne noch weitere Strophen dichten....

Takt	Text
1,2	Hans bleib do,
3,4	Du weißt ja net wie's Wetter werd,
5,6	Hans bleib do,
7,8	Du weißt ja net wie's werd.
9,10	Es ko renga oder schneibn,
11,12	oder auch schee Weda bleibn,
13,14	Hans bleib do,
15,16	Du weißt ja net wie's werd.

Dem Internet entnommen (Volkstanzkreis Freising © Walter Bucksch, Oktober 2007) und überarbeitet von Gauvolkstanzpflegerin Franziska Straus im Oktober 2021