

Holledauer Volkstänze

wia`s im
Trachtenverein „Ilmtaler“ Pfaffenhofen
getanzt werden.



Hiatamadl

„Hiatamadl“ (Chiemgauer Tänze, Georg von Kaufmann)

- I. Tanzrichtung.
- II. Gewöhnliche Rundtanzfassung, aber Tr. und Tn. stehen fast nebeneinander und schauen in Tanzrichtung.
- III. Ausführung:

Takt 1-4: Mit den Außenfüßen beginnen, acht Gehschritte vorwärts.

Takt 5: Außenfuß tip (zur Kreismitte hin).
→ d. bedeutet: Rasche Vierteldrehung des Paares nach links mit Blickrichtung zur Kreismitte und äußere Füße leicht auf den Fußballen vorstellen (Gewicht bleibt auf dem anderen Fuß) und wieder zurücknehmen.

Takt 6: Innenfuß tip (zur Kreismitte hin).
→ d. bedeutet: Innere Füße vor- und zurückstellen.

Takt 7-8: Zweisrittdreher

Takt 9-12: Wie Takt 5-8.

Der Tanz kann beliebig oft wiederholt werden.

Aufgeschrieben im Okt. 2022

von Hans Felbermeir, Ehrenvorstand Tr.V. „Ilmtaler“ Pfaffenhofen

Die Aufschreibungen sind ergänzt mit Text- und Taktausschnitte aus Aufzeichnungen von
-Volkstanzbeschreibungen Bayerische Volkstänze von A bis Z für Vortänzer, Sepp Wagensonner
-Chiemgauer Tänze von Georg von Kaufmann, Verlag Musikhaus Fackler Traunstein
-Spinnradl Unser Tanzbuch, Musikverlag Josef Preissler München