

# Holledauer Volkstänze

wia`s im  
Trachtenverein „Ilmtaler“ Pfaffenhofen  
getanzt werden.



## Niederbayrische Mazurka

„Mazurka Niederbayrisch“ (Volkstanzbeschreibungen Bayerische Volkstänze von A bis Z, Sepp Wagenonner)

- I. Ausgangsstellung: Tr. und Tn. gegenüber, Tr. mit dem Rücken zur Kreismitte.
- II. Zweihandfassung, Arme leicht gestreckt.
- III. Ausführung:

### I. Teil

- Takt 1: Beide machen einen Schritt seitwärts in Tanzrichtung, es folgt - von beiden Partnern – ein Kreuztupfschritt mit zweimaligem Auftupfen schräg vor dem Standbein.
- Takt 2 Dasselbe gegen die Tanzrichtung.
- Takt 3 – 4 Bei rasch eingenommenem Hüftstütz oder Mitführen der leicht angewinkelten Hände in Brusthöhe drehen sich beide unter kräftiger Vorwärtsbewegung in Tanzrichtung mit 6 Schritten zweimal um ihre Achse, der Tr. links-, die Tn. rechtsherum. Mit dem dritten Viertel des 4. Taktes wird gewöhnliche Rundtanzfassung eingenommen und es folgen unmittelbar
- Takt 5 – 6 Zwei Mazurkatakete.  
Ausführung des Mazurkataketes: gewöhnliche Rundtanzfassung, Blick in Tanzrichtung, Arme vorgestreckt.  
1. Taktzeit: Federnder Sprung vorwärts mit dem Außenfuß, dabei nur leichtes Vorneigen des Körpers und leichtes Senken der gefaßten Hände.  
2. und 3. Taktzeit: Mit 2maligem Aufhüpfen des Innenfußes etwas vorwärtskommen.
- Takt 7 – 8 in Rundtanzhaltung zwei Dreierschritte um die Paarachse linksherum, Arme leicht vorgestreckt.  
Tr. 1 r 1 - r 1 r                      Tn. gegengleich  
1 2 3 - 4 5 6
- Takt 9 – 16 Wiederholung der Takte 1 – 8 des ersten Teiles.

## Niederbayrische Mazurka

### II. Teil

- Takt 1 – 2      Zwei Mazurkatakte (wie Takt 5 – 6, Teil I).
- Takt 3 – 4      Zwei Dreierschritte linksherum (wie Takt 7-8, Teil I).
- Takt 5           Lösung der Rundtanzhaltung, Handfassung links in rechts bleibt. Der Tr. führt die Tn. mit leichtem Schwung zur Kreismitte (Achtung: Ein Dreierschritt geradeaus zur Kreismitte!); (Tr. Dreierschritt am Ort).
- Takt 6           Nach einer raschen halben Drehung der Tn. linksherum erfolgt eine kurze Verneigung. Die Tn. wird vom Tr. mit zwei Schritten auswärts geführt und
- Takt 7 – 8      dreht die Tn. gleichzeitig unter seiner erhobenen Linken zweimal rechtsherum nach außen. (Tr. 2 Dreierschritte am Ort).
- Takt 9 – 16     Wiederholung der Takte 1 – 8 des zweiten Teiles.
- Wiederholungen nach Belieben.

Aufgeschrieben im Okt. 2022

von Hans Felbermeir, Ehrenvorstand Tr.V. „Ilmtaler“ Pfaffenhofen

Die Aufschreibungen sind ergänzt mit Text- und Taktauschnitte aus Aufzeichnungen von  
-Volkstanzbeschreibungen Bayerische Volkstänze von A bis Z für Vortänzer, Sepp Wagenonner  
-Chiemgauer Tänze von Georg von Kaufmann, Verlag Musikhaus Fackler Traunstein  
-Spinnradl Unser Tanzbuch, Musikverlag Josef Preissler München