



Rediwa

Herkunft:

Schwäbische Türkei (Südungarn)

Ausgangsstellung:

Paartanz im Kreis. Aufstellung zueinander. Gewöhnliche Rundtanzfassung.

Tanzweise: Eigene Melodie.

Ausführung:

1. Melodie: Walzermelodie:

Takt 1-2: 2 Wechselschritte im Walzertakt (außen, dann innen) in der Tanzrichtung vorwärts.

Takt 3-4: Walzer-Rundtanz, eine Umdrehung.

Takt 5-8 und Wiederholung: Wiederholung der Takte 1 - 4.

2. Melodie: Polkamelodie:

Takt 1-2: 2 Wechselschritte im Polkakt (außen, dann innen) in der Tanzrichtung vorwärts.

Takt 3-4: Polka-Rundtanz, eine Umdrehung.

Takt 5-8 und Wiederholung: Wiederholung der Takte 1 - 4.

Quelle:

Deutsche Volkstänze, Heft 44/45, "Deutsche Volkstänze aus dem Donaauraum", herausgegeben von Karl Horak, 1961.

Laut "Katechismus der Tanzkunst", 7. Auflage, Bernhard Klemm, Leipzig 1901 wird der Tanz mit Walzermelodie Redowa genannt, mit Polkamelodie heißt er Redowaczka.