

Donaugau-Trachtenverband e.V.

Sitz Ingolstadt gegründet 1925
Sachgebiet Volkstanz



Rehberger Landler (Tanzbeschreibung für Donaugau)

Ausgangsstellung:

Bua und Deandl stehen nebeneinander in Tanzrichtung. Deandl hängt sich mit dem linken Arm beim Buam ein

Ausführung:

1. Figur

Takt 1 - 8: Eingehängt in Tanzrichtung gehen. Dabei macht das Deandl einen Walzerschritt und der Bua schwingt die Beine.

Takt 9 - 16: Wie Takt 1 – 8 nur das der Bua jetzt auch einen Walzerschritt macht und gleichze in die Hände patscht. Das Paar bleibt nach wie vor eingehängt.

2. Figur

Takt 1 - 5: Der Bua nimmt mit seiner rechten Hand die linke Hand des Deandls und führt diese (mit 5 Walzerschritten), gegen den Uhrzeigersinn einmal um sich herum auf den vorherigen Platz. Dabei geht er mit kleinen Walzerschritten weiter in Tanzrichtung. Beim letzten Takt steht das Deandl wieder auf der rechten Seite, beide stehen sich gegenüber

Takt 6- 8: Beide fassen sich an den Hände, diese werden nach hinten (gegen die Tanzrichtung), nach vorne (in Tanzrichtung), und wieder nach hinten geschwungen.

3. Figur

Takt 1 – 2: Der Bua löst seine rechte und zieht mit seiner erhobenen linken das Deandl in Richtung Kreismitte. Hier dreht sich das Deandl zweimal im Uhrzeigersinn unter dem erhobenen Arm des Buams und endet kreisaußwärtsblickend in der Kreismitte. Unterdessen geht der Bua mit 6 kleinen Schritten gegen den Uhrzeigersinn den Platz des Deandls und schaut Richtung Deandl. Beide Hände werden kurz gefasst

Takt 3-4: Der Bua löst nun seine linke Hand und zieht das Deandl mit seiner rechten wieder mit zwei Drehungen gegen den Uhrzeigersinn unter seiner erhobenen Hand auf die Ausgangsstellung zurück mit Blick zur Kreismitte. Er geht wieder mit 6 kleinen Schritten den gleichen Weg (im Uhrzeigersinn) zurück auf seinen Platz (Kreis außwärts blickend)