



## Rosenwalzer

**Ausgangsstellung:** Paare im Flankendoppelkreis, offene Fassung, Arme hängen herab.  
**Eigene Melodie:** Rosenwalzer <https://www.volksmusik.cc/volkstanz/rosenwalzer.htm>

**Takt 1-4:** Mit den äußeren Beinen beginnend vier [Walzerschritte](#) (Dreierschritte) vorwärts, dabei werden die gefassten Hände im Takt vor- und zurückgeschwungen.

**Takt 5-8:** Die Tänzerin geht mit Walzerschritten um den Tänzer gegen den Uhrzeigersinn herum, bis sie wieder an dessen rechter Seite steht. Während des Herumgehens der Tänzerin steht der Tänzer am Platz und gibt seinen linken Arm über den rechten. Im 8. Takt fasst der Tänzer mit seiner linken die rechte Hand der Tänzerin und streckt den Arm leicht vor.

**Takt 9-12:** Im 9. Takt kniet sich der Tänzer im Sprung nieder (die Musik hält kurz inne), schlüpft unter den Armen heraus, steht langsam wieder auf und dreht die Tänzerin vor sich nach links an seine rechte Seite, dabei schlüpft die Tänzerin unter seinem linken Arm durch. Seine rechte ruht mit ihrer linken Hand auf der rechten Schulter der Tänzerin.

**Takt 13-16:** In dieser Haltung gehen Tänzer und Tänzerin mit Walzerschritten in Tanzrichtung vorwärts.

**Takt 17-20:** Der Tänzer dreht die Tänzerin eineinhalbmal nach links, sodass sie vor dem Tänzer zu stehen kommt. Die Hände werden so zusammengegeben, dass eine Art von Fensterl entsteht (die linke des Tänzers und die rechte der Tänzerin liegen in einer Ebene, der rechte Unterarm des Tänzers und der linke Unterarm der Tänzerin sind aufgestellt und die Ellbogen sind nur durch die in einer Ebene liegenden Hände getrennt).

**Takt 21-24:** In dieser Haltung gehen Tänzer und Tänzerin mit Walzerschritten in Tanzrichtung vorwärts.

**Takt 25-28:** Die Tänzerin wird eineinhalbmal nach rechts ausgedreht.

**Takt 29-32:** Der Tänzer löst seine linke Handfassung und dreht die Tänzerin zweimal nach rechts unter seiner rechten Hand, um am Ende wieder bei Takt 1 mit dem Vorschwingen der Hände beginnen zu können.

Ein Video und Noten gibt es hier

<https://www.dancilla.com/wiki/index.php?title=Rosenwalzer>

Im Prinzip ist der Rosenwalzer ähnlich wie der Marschierboarische. Die gleichen Figuren nur im Walzerschritt. Die magische Zahl ist "4", d. h. alle Figuren werden auf 4 Takte ausgeführt.

Dieser Internetseite entnommen und bearbeitet von Gauvolkstanzpflegerin Franziska Straus März 2022