

# Donaugau-Trachtenverband e.V.

Sitz Ingolstadt gegründet 1925  
Sachgebiet Volkstanz



## *Siebenschritt für Kinder*

### Siebenschritt

Tanzfassung: Rückenkreuzfassung

- Takt 1 und 2: Sechs Schritte im beherrschten Lauf vorwärts in Tanzrichtung (Tänzer tritt links, Tänzerin rechts auf) Beim siebten Schritt zweimal stampfen l-r.
- Takt 3 und 4: Sechs Schritte rückwärts gegen Tanzrichtung. Der äußere Fuß beginnt, beim siebten Schritt zweimal stampfen l-r.
- Takt 5: Tänzer Wechselschritt zur Kreismitte, Tänzerin Wechselschritt nach außen
- Takt 6: Rückbewegung gegengleich
- Takt 7 und 8: Rundtanzfassung mit acht kleinen Schritten zweimal rechts herum
- Takt 9 bis 12: Wie die Takte 5 bis 8.

Weitere Tanzformen:

Die Kinder stehen im **Kreis mit Blick in Tanzrichtung**.

Die Hände sind auf die Schultern des Vordermannes gelegt.

- Takt 1 und 2: 7 kleine Laufschrirte vorwärts  
Takt 3 und 4: 7 kleine Laufschrirte rückwärts  
Lösen der Schulterfassung

- Takt 5: Wechselschritt zur Kreismitte  
Takt 6: Wechselschritt nach außen  
Takt 7 und 8: Einzeldrehen am Platz  
Takt 9 bis 12: wie die Takte 5 bis 8

Die Kinder stehen im **Kreis mit Blick zur Kreismitte**.

Die ausgestreckten Arme sind zu einem weiten Kreis gefasst.

- Takt 1 und 2: 7 kleine Laufschrirte vorwärts zur Kreismitte  
Takt 3 und 4: 7 kleine Laufschrirte rückwärts nach außen  
Takt 5: Wechselschritt nach links  
Takt 6: Wechselschritt nach rechts  
Lösen der Handfassung  
Takt 7 und 8: Einzeldrehen am Platz  
Takt 9 bis 12: wie die Takte 5 bis 8

Die Kinder stehen im **Kreis mit Blick zur Kreismitte**.

Die Hände liegen hinter dem Hals auf der entfernten Schulter der Nachbarn (wie beim **Sirtaki**)

Takt 1 und 2: 4 Nachstellschritte nach rechts

Takt 3 und 4: 4 Nachstellschritte nach links

Takt 5: 3 kleine Schritte vorwärts zur Kreismitte

Takt 6: 3 Schritte rückwärts nach außen

Lösen der Schulterfassung

Takt 7 und 8: Einzeldrehen am Platz

Takt 9 bis 12: wie die Takte 5 bis 8

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

Wo ist denn der Hans geblieben?

/: ist nicht hier, ist nicht da, ist wohl in Amerika.:/

Jakob hat kein Geld im Haus,

Jakob macht sich gar nichts draus,

/: Jakob hin, Jakob her, Jakob ist ein Zottelbär:/'

Bauer, bind dein Pudel an,

dass er mi net beißen kann.

/: Beißt er mi, verklag i di, tausend Taler kost er die.:/'

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Wo ist denn der Hans belieben?

/: Ei, er steckt im Tintenfaß. Sapperlott, was ist denn das?:/'

*Dem Buch vom Bezirk Oberbayern „Wenn der Vater mit der Mutter auf die Kirchweih geht“  
Klatsch-, Geh- und Tanzspiele für Kinder im Grundschulalter entnommen und überarbeitet  
1. Gauvolkstanzpflegerin Franziska Straus im Oktober 2021*